

Violoncello / Violone

Am 1. Weihnachtstag (Nr. 1: Kantate zur Epistel)

Ach daß die Hülfe aus Zion über Israel käme

1. Tutti

Grave

The musical score is written for Violoncello / Violone. It begins with a 'Grave' tempo marking. The notation is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score consists of nine staves of music. Measure numbers 5, 10, 15, 19, 30, 37, 47, and 54 are indicated at the start of their respective staves. At measure 19, the tempo changes to 'allegro', and there is a handwritten note 'Gott loben!' above the staff. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some handwritten annotations, such as 'V' and '1', above certain measures.

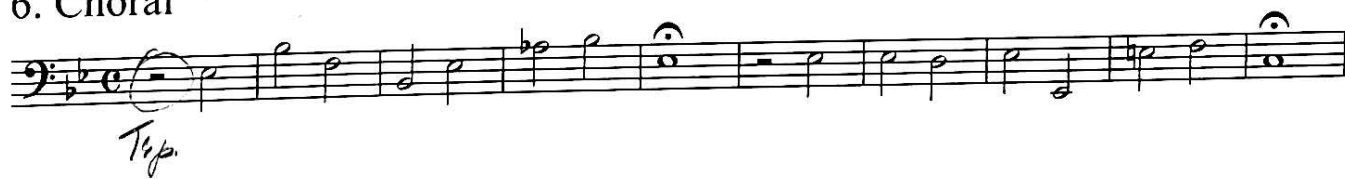
...

21 5b. Choral

31

40

6. Choral



Am 2. Weihnachtstag (Nr. 1: Kantate zur Epistel)

Ich sehe den Himmel offen

1. Tutti

1. Tutti

5

9

14

2. Recitativo

Canto

Ge-treu - er Zeu - ge wie? Wird dir ein sol - cher Lohn an Stei - nen, Spott und Hohn vor dei - ne

4

Ar - beit, Treu und Müh von de - nen Fein - den des - sen, des Lie - be du der Welt ge - prie - sen, blut - dür - stig zu - ge -

7

Alto

mes - sen? Ja - wohl, es hat sich aus - ge - wie - sen, und so geht's Chri - sten ins - ge - mein, sie fol - gen Je - su und des -

10

10

sel - ben Knech - ten nach. Wer da will Got - tes Die - ner sein, der schi - cke sich auf ei - nen Le - bens - lauf, der voll Ver -

13

fol - - gung, Lei - dens, Lei - dens, Un - ge - mach. Doch wenn die Er - de ih - rer

16

satt, Gott sie durchs Kreuz be - wä - ret hat, tut ih - nen sich der Him - mel auf.

3. Aria

1

p

11

p

21

p

32

p

42

Fine *wirk*

51

Da Capo

Da Capo

6. Choral



Da Capo 

5. Choral *Tutti*



4a. Aria

9

17

25

33

42

50

58

67 Choral *p* accompagnato Choral accompagnato

73 Choral accompagnato Choral

79 accompagnato 4b. Choral

85

91