

J.S. Bach
Christmas Oratorio, BWV 248

Cembalo.

Erster Teil.

Am ersten Weihnachtsfesttage.
„Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage:“

Nº 1. Coro.

Andantino festoso. (Gut gehalten!) ♩ = 120.

10

17

24

31

A

Chor.

1

1

1

1

Cembalo.

3

41

f *ff*

49

B

mf

56

mf *cresc.*

63

mf

70

77

fOrch.

86

C

ffChor. 1 1 1 1

Cembalo.

97

104

111

117

123

130

138

ff

D

mf

f

un poco rit.

Fine. p

Ea tempo

simile

147

p

155

164

Orch.

173

mf

180

marc. *cresc.* **F** *mf* Chor.

187

cresc.

194

un poco rit. Da Capo.

Cembalo.

Zweiter Teil.

Am zweiten Weihnachtsfesttage.

„Und es waren Hirten in derselben Gegend.“

Nº 10. Sinfonia.
Andantino.

5

9

16

20

24

29

p

mf

cresc.

poco a poco

f

p

mf

1

1

1

mf

cresc. poco a poco

ff

p

f

f

Cembalo.

34

34 35 36 37

38

f cresc. poco a poco *ff* *p*

38 39 40 41

42

un poco rit. Tempo I. *p*

42 43 44 45

46

f

46 47 48 49

51

f *mf*

51 52 53 54

55

f *p* *mf* *p*

55 56 57 58

59

mf *f* *p* *pp*

59 60 61 62

Cembalo.

Nº 22. Recitativo.

Baß.

So recht, ihr En-gel, jauchzt und sin-get, daß es uns heut' so schön ge-lin-get.

Secco.

Auf denn! wir stim-men mit euch ein, uns kann es so wie euch er-freun.

Nº 23. Choral.
Freudig.

ff

1 *ff*

ff

un poco rit. *a tempo*

1 *ff*

Dritter Teil.

Am dritten Weihnachtsfesttage.
„Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen.“

Nº 24. Coro.

Allegro.

ff simile

A Chor. mf

2

B ff simile

C Orch. simile

Cembalo.

63 **D Chor.**

mf *mf*

73 **E**

f *ff* *2*

85 *un poco rit.*

Nº 25. Recitativo.

Evang.

Und da die En-gel von ih-nen gen Him-mel fuh-ren, sprachen die Hirten un-ter einander:

p

Secco. *attacca*

Nº 26. Coro.

Animato.

f

staccato *simile*

7

Cembalo.

35

14

A

21

nicht rit.

Nº 27. Recitativo.

BaB.

Er hat sein Volk ge - tröst't, er hat sein Is - ra - el er - löst, die Hilf' aus Zi - on her - ge -

fp

accomp.

4

- sen - det und un - ser Leid, ge - en - det. Seht, Hir - ten! dies hat er getan, geht! dieses trifft ihr an!

Nº 28. Choral.

Schlicht.

Dies hat er Al - les uns ge - tan, sein' groß' Lieb' zu zei - gen an; des freu' sich

al - le Chri - sten - heit, und dank' ihm des in E - wig - keit. Ky - ri - e - leis!

5

Cembalo.

43

Nº 31. Aria.

Andantino affettuoso.

The musical score is for a Cembalo (harpsichord) accompaniment of a vocal aria. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 2/4. The tempo/mood is 'Andantino affettuoso'. The score is divided into systems, with measure numbers 9, 17, 25, 32, and 40 marked at the beginning of their respective systems. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line (Alt.) enters at measure 17 and continues through measure 43, with lyrics in German. The lyrics are: 'Schlie - ße, mein Her - ze, dies se - li - ge Wun - der fest in dei - nem Glau - ben ein, fest in dei - nem Glau - ben ein. Schlie - ße, mein Her - ze, dies se - li - ge Wun - der fest in dei - nem Glau - ben, in dei - nem Glau - ben ein. Schlie - ße, mein Her - ze, dies'.

9

17

Alt.

Schlie - ße, mein Her - ze, dies se - li - ge Wun - der fest in dei - nem Glau -

25

p

- ben ein, fest in dei - nem Glau - ben ein. Schlie - ße, mein Her - ze, dies se - li - ge

32

Wun - der fest in dei - nem Glau - ben, in dei - nem Glau - ben ein. Schlie - ße, mein Her - ze, dies

40

Cembalo.

47

se-li - ge Wun-der fest in dei-nem Glauben ein, fest in dei-nem Glau - ben, fest

55

un poco rit. a tempo

in dei-nem Glau - ben, in dei-nem Glauben ein, fest in dei-nem Glau - ben ein.

62

70

Las-se dies Wunder der gött-li - chen Wer-ke im-mer zur

78

Stär - ke dei-nes schwa-chen Glau - bens sein! Las-se dies Wun-der der gött - li-chen

86

Wer-ke im-mer zur Stär-ke dei-nes schwa-chen Glau-bens sein, im-mer zur

94

Stär-ke dei-nes schwachen Glau-bens sein!

102

Schlie-Be, mein Her-ze, dies se-li-ge Wun-der fest in dei-nem Glau-ben, in

109

dei-nem Glau-ben ein, fest in dei-nem Glau-ben, in dei-nem Glau-ben ein. Schlie-Be, mein

116

Her-ze, dies se-li-ge Wun-der fest in dei-nem Glau-ben ein, fest in dei-nem

Cembalo.

123

Glaub - ben, in dei - nem Glauben ein, fest in dei - hem Glauf -

130

un poco rit. a tempo

ben ein, fest in dei - nem Glauf - ben ein!

f

138

ritard.

f

ritard.

Nº 32. Recitativo.

Alt.

Ja, ja! mein Herz soll es bewah - ren, was es an die - ser

p

accomp.

3

hol - den Zeit zu sei - ner Se - lig - keit für si - che - ren Be - weis er - fah - ren.

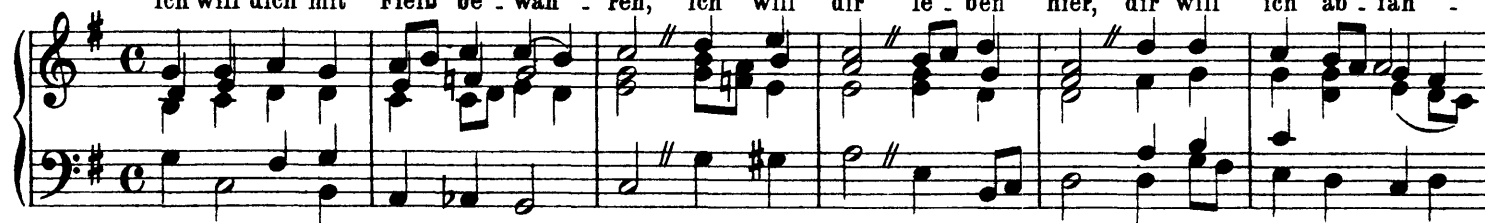
mf

Nº 33. Choral.

Zuversichtlich.

Cembalo.

Ich will dich mit Fleiß be - wah - ren, ich will dir le - ben hier, dir will ich ab - fah -



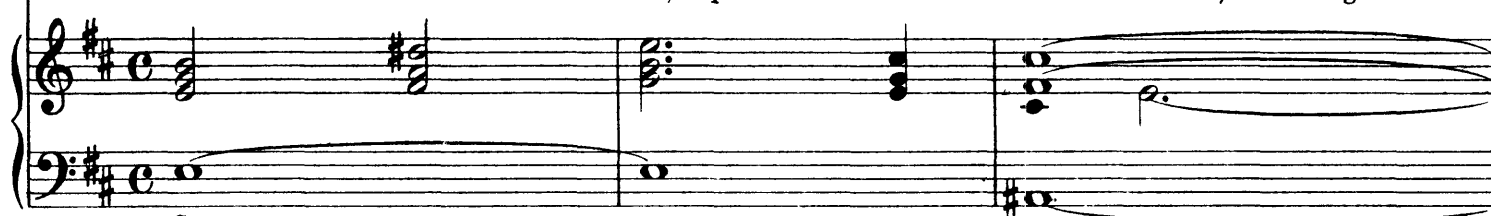
ren. Mit dir will ich endlich schweben vol - ler Freud', oh - ne Zeit dort im an - dern Le - ben. *un poco rit.*



Nº 34. Recitativo.

Evang.

Und die Hir - ten kehr - ten wie - der um, prei - se - ten und lob - ten Gott um al - les, das sie ge - se - hen



Secco.

und ge - hö - ret hat - ten, wie denn zu ih - nen ge - sa - get war.



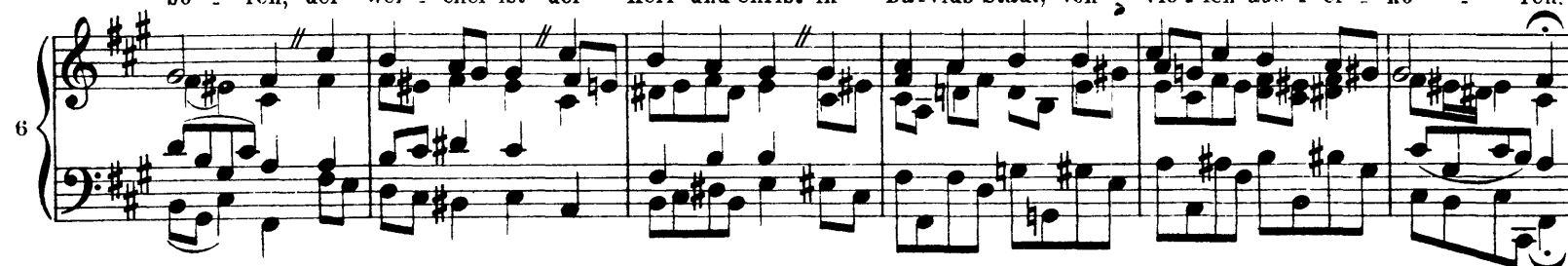
Nº 35. Choral.

Freudig.

Seid froh, dieweil, seid froh, die - weil daß eu - er Heil ist hie ein Gott und auch ein Mensch ge -



bo - ren, der wel - cher ist der Herr und Christ in Da - vids Stadt, von Vie - len aus - er - ko - ren. *un poco rit.*



Da Capo il Coro Nº 24.

Cembalo.

100 *mf* 1 *mf*

109 1 *mf* 1

119

Da Capo.

Nº 44. Recitativo.

Evang.

Da Je-sus ge-bo-ren war zu Beth-le-hem im jü-di-schen Lan-de, zur Zeit des Kö-ni-ges He-

p

Secco.

-ro-des, sie-he, da ka-men die Wei-sen vom Mor-gen-lan-de gen Je-ru-sa-lem und

4

Nº 45. Coro.

Allegro.

sprachen: Wo?

f

accomp.

Recit.

Alt.

Sucht ihn in mei - ner Brust, hier wohnt er, mir und ihm zur Lust!

6

Allegro.

Chor.

9

14

rit.

Recit.

Wohl euch, die ihr dies Licht ge - se - hen, es ist zu eu - rem Heil ge - sche - hen! Mein Hei - land

19

23

26

Nº 46. Choral.

Cembalo.

Schlicht im Ausdruck.

Dein Glanz all' Fin - ster - nis ver - zehrt, die trü - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit'

uns auf dei - nen We - gen, daß dein Ge - sicht und herr - lich's Licht wir e - wig schauen mö - gen!

Nº 47. Aria.

Allegretto.

Baß.

Er - leucht' auch mei - ne fin - stre Sin - nen, er - leucht' auch mei - ne fin - stre —

Cembalo.

Herz ist schon, nebst al. ler sei. ner List, des höchsten Sohn, den du zu stür. zen suchst, sehr wohl be. kannt.

Nº 57. Aria.

Andante.

Sopr.
Nur ein

Wink von sei. nen, Hän. den stürzt ohnmächt'ger Menschen Macht. Nur ein Wink von sei. nen Hän. den stürzt

ohnmächt'ger Menschen Macht. Hier wird al. le Kraft ver. lacht, al. le Kraft ver.

24

-lacht.

30

36

Spricht der Höch - ste nur ein

42

Wort, spricht der Höch - ste nur ein Wort, sei - ner Feinde Stolz zu en - den, o, so

47

müs - sen sich so - fort, sofort, so - fort, sofort, Sterb - li - cher Ge - danken wen - den.

53

Spricht der Höch - ste nurein Wort, spricht

Cembalo.

59

der Höch-sten nur ein Wort, nur ein Wort, seiner Feinde Stolz zu en - den, o, so müs - sen sich so -

64

- fort, o, so müs - sen sich so - fort Sterb - li - cher Ge - dan - ken wen - den

rit. *a tempo*

69

p

76

f

83

90

rit.

Cembalo.

Nº 59. Choral.

Einfach.

Ich steh' an dei - ner Krip - pen hier, o Je - su - lein, mein Le - - ben,
 ich kom - me, bring' und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - - ben!



Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel' und Mut, nimm al - les hin, und laß dir's wohl ge - fal - len!



Nº 60. Recitativo.

Evang.

Und Gott be - fahl ih - nen im Traum, daß sie sich nicht soll - ten wie - der



Secco.

zu He - ro - des len - ken. Und zo - gen durch ei - nen an - dern Weg wieder in ihr Land.



Nº 61. Recitativo.

Ten.

Allegro.

So geht! Genug, mein Schatz geht nicht von hier, er bleibt da bei mir, ich will ihn auch nicht von mir lassen.



accomp.