

Camille Saint-Saëns

Oratorio de Noël op. 12

Weihnachtsoratorium

Soli SMsATB

Coro SATB

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Arpa

Organo obbligato

Nach der Erstausgabe

Paris 1869

herausgegeben von

Thomas Kohlhase

Partitur

Carus-Verlag 40.455/01



2. Récit et chœur

Récit

Alto solo

Tenore solo

Organo

Flûtes *p*

Man.

6 8 10

et cu - sto - di - en - tes vi - gi li - as no - ctis su - per gre - gem su - um.

12 14 16 18

Alto solo

Contrabbasso

pp

con Ped.

19 21 23

et cla - ri - tas De - i cir - cum - ful - sit il - los, et ti - mu -

25 27 Tenore solo 29 31

e runt ti - mo - re ma - gno. Et di - xit il - lis An - ge - lus:

Andante (a tempo)

32 Soprano solo 34 36

No - li - te ti - me - re, no - li - te ti - me - re! Ec - ce e - nim

pp

senza Ped.

38 40 42

e - van - ge - li - zo vo - bis gau - di - um ma - gnum, quod e - rit o - mni

44 cresc. 46 48 *f* 50

po - pu - lo: qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e Chri - stus Do - mi -

meno p

51 53 55 57 dolce 59

nus in ci - vi - ta - te Da - vid. Et hoc vo - bis si - gnum:

(Flûte de 8 et 4 Pieds.)

pp

60 62 64 66 68

In - ve - ni - e - tis in - fan - tem pan - nis in - vo - lu - tum, et po - si - tum in prae - se - pi - o.

senza Ped.

70 72 74

Violino I *p simile*

Violino II *p simile*

Viola *p simile*

Violoncello e Contrabbasso *p simile*

70 Baritono solo

Et su - bi - to fa - cta est cum An - ge - lo mul - ti - tu - do

con Ped.

75 77 79

75 77 79

mi - li - ti - ae coe - le - stis, lau - dan - ti - um De - um, et di - cen - ti - um:

senza Ped.

Chœur
Allegro

Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Contrabbasso

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Coro

Organo

81 84

f

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o,

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o,

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o,

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o,

piu f

con Ped.

87 90 93 96

glo-ri - a in al - tis - si - mis De - o, et in ter - ra pax

glo-ri - a in al - tis - si - mis De - o, et in ter - ra pax ho -

et in ter - ra pax.

et in ter - ra pax ho - mi - ni -

97 100 103

sf *sf* *sf*

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis! Glo - ri - a in al - tis - si - mis

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis! Glo - ri - a

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - - - -

bus bo - - nae vo - lun - ta - tis!

105 108 111

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

in al - tis - si - mis De - o, in al - tis - si - mis, in al - tis - si - mis, glo - ri -

o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, in al - tis - si - mis De - o, in al - tis - si - mis De - o,

112 115 118 121

De - o, et in ter - ra pax, pax ho -
a De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi -
al - tis - si - mis, et in ter - ra pax ho - mi - ni -
glo - ri - a, et in ter - ra pax ho - mi - ni -

122 125 128 131

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis!
bus - bo - nae vo - lun - ta - tis!
bus - bo - nae vo - lun - ta - tis!
bus bo - nae vo - lun - ta - tis!

Vc.
Cb.

p

4. Air et chœur

Moderato comodo

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Violoncello *p*

Contrabbasso *p*

Tenore solo *dolce*

Organo

Do-mi-ne, e - go cre-di-di, e - go cre-di-di, qui - a tu es Chri -

9 12 15

9 12 15

stus, Fi - li - us De - i vi - vi. Do - mi-ne, e - go cre - di - di,

p

17 20 23

17 20 23

e - go cre - di - di, qui - a tu es Chri - stus, Fi - li - us De - i vi -

24 27 30

Vc. e Cb.

vi.

24 Soprano I 27 30 *dolce* Do - mi - ne,

Qui in hunc mun - dum ve - ni - sti.

Soprano II

Qui in hunc mun - dum ve - ni - sti.

Alto I

Qui in hunc mun - dum ve - ni - sti.

Alto II

Qui in hunc mun - dum ve - ni - sti.

Tromp. *f*

Flûtes *p*

31 34

Vc.

31 34 *cresc.*

e - go cre - di - di, e - go cre - di - di, qui - a tu es Chri - stus,

37 40 43

dim. *f* *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *pp*

37 40 43

Chri - stus, Chri - stus, Fi - li - us De - i vi - vi, Chri - stus, Chri - stus,

Soprano I

Soprano II

Alto I

Alto II

Chri - stus!

Chri - stus!

Chri - stus!

Hautb. solo

f *pp*

44 47 50

Vc.

p *pp* *dolce*

44 47 50

Fi - li - us De - i vi - vi,

Qui in hunc mun - dum ve - ni -

Qui in hunc mun - dum ve - ni -

Qui in hunc mun - dum ve - ni -

Qui in hunc mun - dum ve - ni -

p

53 56 59

Vc.

Cb.

pp *pp* *pp* *pp*

53 56 59

dolce

qui in hunc mun - dum ve - ni - sti.

- sti,

- sti,

- sti,

- sti,

- sti,

ve - ni - sti.

ve - ni - sti.

ve - ni - sti.

ve - ni - sti.

ve - ni - sti.

Hautb.

pp

6. Chœur

Allegro moderato

Violino I *ff*

Violino II *ff*

Viola *ff*

Violoncello
Contrabbasso *ff*

Soprano *ff*

Alto *ff*

Tenore *ff*

Basso *ff*

Organo *ff*

Ped.

Qua - re fre-mu-e - runt

Qua - re fre-mu-e - runt

Qua - re fre-mu-e - runt

Qua - re fre-mu-e - runt

simile

simile

simile

simile

5 7

gen - - - tes, qua - re fre-mu-e - runt

gen - - - tes, qua - re fre-mu-e - runt

gen - - - tes, qua - re fre-mu-e - runt

gen - - - tes, qua - re fre-mu-e - runt

9 11

gen - - - - tes,
 gen - - - - tes,
 gen - - - - tes, qua - - re
 gen - - - - tes, qua - - re fre - mu - e - runt

13 15

qua - - re fre - mu - e - runt gen - - tes,
 qua - - re fre - mu - e - runt
 fre - mu - e - runt gen - - tes, qua - - re fre - mu - e - runt
 gen - - tes, fre - mu - e - runt gen - - tes,

25 27

me-di-ta - ti sunt in-a - ni-a, me-di-ta - ti sunt in-a - ni-a?

in - a - - ni - a, me-di-ta - ti sunt in-a - ni-a?

me-di-ta - ti sunt in-a - - ni - a? Qua - - re, qua - - re,

sunt in-a - ni - a?

senza Cb.

29 31

più f

più f

più f
col Cb.

Qua - re fre-mu-e - runt gen - - - - tes,

Qua - re fre-mu-e - runt gen - - - - tes,

qua - re fre-mu-e - runt gen - - - - tes,

Qua - re fre-mu-e - runt gen - - - - tes,

tutta forza

33 36 39 42

p *pp* *p* *pp*

33 *p* 36 39 *pp* 42

et po-pu-li me-di - ta - ti sunt in - a - ni-a? Qua - re, qua - re?

et po-pu-li me-di - ta - ti sunt in - a - ni-a? Qua - re, qua - re?

et po-pu-li me-di - ta - ti sunt in - a - ni-a? Qua - re, qua - re?

et po-pu-li me-di - ta - ti sunt in - a - ni-a? Qua - re, qua - re?

p

senza Ped.

43 Più lento 46 49 52

p *p* *p* *p*

43 46 49 52

Ped.

53 56 59

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a

62 65 68 71

Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

72 75 78 81

p *dim.* *p* *p*

nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

82 85 88 91

pp *pp* *pp* *pizz.* *pp*

Vc.

Cb.

men. A - men.

men. A - men.

rum. A - men.

rum. A - men.

pp *pp*

9. Quintette et Chœur

Allegretto
Hautbois

Organo

p

3 *cresc.*

5 Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

p

f

Man.

9

11

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled '9. Quintette et Chœur' in 'Allegretto' tempo. It is written in 12/8 time and G major. The first system (measures 1-4) features the Hautbois and Organ. The Hautbois part starts with a melodic line, and the Organ provides a harmonic accompaniment. The second system (measures 5-8) introduces the Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Contrabbasso. The Violino I and II parts have a melodic line, while the Viola, Violoncello, and Contrabbasso provide a harmonic accompaniment. The third system (measures 9-12) features the Piano (Man.). The Piano part has a melodic line, and the Organ provides a harmonic accompaniment. The score includes dynamic markings (p, f, cresc.) and measure numbers (3, 5, 7, 9, 11).

13 *cresc.* 15 *cresc.*

17 *f* *dim.* 19 *p*

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

f *pizz.* *p*

17 *f* 19

Soprano solo

Mezzosoprano solo

Alto solo

Tenore solo

f

Con -

21 23

pizz.

p

21 23

f

Con - sur - ge, Fi - li - a Si - on, —

f

Con - sur - ge, Fi - li - a Si - on, —

f

Con - sur - ge, Fi - li - a Si - on, —

sur - ge, Fi - li - a Si - on, — con -

Baritono solo

f

Con -

25 27

25 27

con - sur - ge, Fi - li - a Si on.____

con - sur - ge, Fi - li - a Si - on.____

con - sur - ge, Fi - li - a Si on.____

sur - ge, Fi - li - a Si - on.____

sur - ge, Fi - li - a Si - on.____

25 Soprano 27 *f*

Al - le -

Alto *f*

Tenore *f*

Basso *f*

Al - le -

Al - le -

f

29 31 33

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f *mf*

29 31 33

29 31 33

mf *mf* *mf* *mf*

lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia. —

lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia. —

lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia. —

lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia. —

mf *p*

34 36

p

p

p

p

34 36

dolce

Lau - da in no - cte, —

dolce

Lau - da in no - - cte, —

dolce

Lau - da in no - - cte, —

dolce

Lau - da in no - - cte, —

dolce

Lau - da in no - - cte, —

34 36

38 40

38 40 *dim.*

in prin - ci - pi - o vi - gi - li - a - - - - -

in prin - ci - pi - o vi - gi - li - a - - - - - *dim.*

in prin - ci - pi - o vi - gi - li - a - - - - - *dim.*

in prin - ci - pi - o vi - gi - li - a - - - - - *dim.*

in prin - ci - pi - o vi - gi - li a - - - - - *dim.*

38 40

42 44 46

f *mf*

Vc. e Cb. *f* *mf* *pizz.* *f*

42 44 46

rum. _____

42 44 46

f *mf* *f* *mf*

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. _____

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. _____

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. _____

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. _____

f *dim.* *p*

47 49

p

p

p

arco

p

47 49

p

A

p

A

A

51 53

51 53

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hautb.

p

55 57

pizz. pizz. pizz. pizz.

55 57

Al - le - lu - ia. lu - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. A

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

pp

59 61 63

arco pp arco pp arco pp

59 61 63

cresc. dim. p

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

cresc. dim. p

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

cresc. dim. p

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

cresc. dim. p

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

64 pizz. 66 arco 68

pizz. arco *p* arco *p* arco *p* arco *p*

64 66 68

lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

64 66 68

64 66 68

f *f*

E - gre - di -

E - gre - di -

69 71 73

cresc.

Arpa

mf

69 71 73

a - tur ut splen-dor ju - stus Si - - - on, et Sal - va - tor e - jus ut lam-pas ac - cen -

a - tur ut splen-dor ju - stus Si - - - on, et Sal - va - tor e - jus ut lam-pas ac - cen -

75 77

f

75 77

Al - le - lu - - - ia.

Al - le - lu - - - ia.

da - - tur. Al - le - lu - - - ia.

da - - tur. Al - le - lu - - - ia.

Hautb.

Flûtes

pp

p

10. Chœur

Maestoso

Soprano
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso
Violoncello
Contrabbasso

Organo

Ped.

3 5

Tol - li - te ho - sti - as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

Tol - li - te ho - sti - as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

Tol - li - te ho - sti - as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

Tol - li - te ho - sti - as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

7 9 11

san - cto e - - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

san - cto e - - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

san - cto e - - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra,

san - cto e - - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra,

13 15 1. 2. 17

a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. - ia. Al - le - lu -

a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. - ia. Al - le - lu -

quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. - ia. Al - le - lu - ia.

quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. - ia.

1. 2.

18 20 22

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

24 26 28

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. *ff* Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. *ff* Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. *ff* Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. *ff* Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet

ff

30 32 34

VI.I ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. VI.I

ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. VI.II

ter - ra, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. VIa.

ter - ra, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

118/53