

WEIHNACHTS-ORATORIUM

BWV 248

Violino I

I. Teil

Am 1. Weihnachtstag

Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage

Johann Sebastian Bach

1. Coro

12 Timp.

20

25

29

33

40

44

rüh-met, was heu-te der Höch-ste ge-tan!

*) [] = Beginn und Ende der Singstimme[n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

Violino I musical score, measures 53-118. The score is written for Violino I in G major (one sharp). The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as treble clef, notes, rests, trills (tr), and slurs. Measure numbers are indicated at the beginning of each line: 53, 59, 65, 71, 75, 79, 84, 94, 98, 103, 112, and 118. The lyrics "rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge - tan!" are written below the staff at measure 103.

53 *tr* *tr* *tr* *tr*

59 *tr* *tr*

65

71

75

79

84

94 *tr*

98

103 *tr* 2 *tr* *tr*

rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge - tan!

112 *tr* *tr* *tr* *tr*

118

3

2. Evangelista (Tenore): *tacet*

II. Teil

Am 2. Weihnachtstag

Und es waren Hirten in derselben Gegend

10. Sinfonia

4 *tr*

7

11

16 *tr*

20

24

27

31

2

37

40

43

47

52

56

60

11. Evangelista (Tenore): *tacet*

Recitativo

8

6

Cont.

Und es wa - ren Hir - ten in der - sel - ben Ge - gend auf dem furch - ten sich sehr.

12. Choral

1

11

Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Him - mel ta - gen! daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll
Du Hir - ten - volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,
un - ser Trost und Freu - de sein, da - zu den Sa - tan zwün - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!



22. Recitativo (Basso): *tacet*



23. Choral



III. Teil

Am 3. Weihnachtstag

Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen

24. Coro

21 Soprano
Laß dir die mat-ten Ge - sän - ge ge - fal -

30 [Herr-scher] des Him - mels, er - hö - re das Lal - len, laß dir die

38 mat - ten Ge - sän - ge ge - fal - len, wenn dich dein Zi - on mit Psal - men er - höht,

45

54

62 4 Soprano
wenn wir dir it - zo die Ehr - - - - - furcht er -

73 hö - re der

82 Her - zen froh - lok - ken - des Prei - [sen ———, wenn] wir dir it - zo die Ehr - furcht er - wei - [sen ———,]

89 weil uns - re Wohl - fahrt be - fe - sti - get steht,

28. Choral

Dies hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu zei - gen an; des freu sich al - le
Chri - sten - heit und dank ihm des in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

29. Aria Duetto (Soprano, Basso): *tacet*30. Evangelista (Tenore): *tacet*

Recitativo

8 Und sie ka - men ei - lend und 12 und be - weg - te sie in ih - rem Her - zen. Cont.

31. Aria (Alto)

Solo

Schlie - ße, mein Her - ze dies se - - li - ge [Wun - - der]

7

13

18

22 Alto

Schlie - ße, mein Her - - ze, dies

p

27

se - - li - ge Wun - der fest in dei - nem Glau - - - ben

33

ein, fest in dei - nem Glau - - - ben ein; schlie - - - ße, mein

38

Her - ze, dies se - - - li - ge Wun - der fest in dei - nem Glau - ben. in

43

dei - nem Glau - ben ein; schlie - - - ße, mein Her - ze, dies se - li - - ge

48

Wun - - der fest in dei - nem Glau - ben ein, fest in dei - nem Glau - - -

54

- - ben, fest in dei - nem Glau - ben, in dei - nem Glau - ben ein, fest in dei - nem Glau - ben

Violino I

61
ein!

68 *tr*

73 *Alto*
Las - se ____ dies Wun - der, die gött - li - chen Wer - ke ____ im - mer ____ zur Stär -

79
- ke dei - nes schwa - chen Glau - bens sein; las - se ____ dies Wun - der, die

85
gött - li - chen Wer - ke ____ im - mer zur Stär - ke dei - nes schwa - chen

91
Glau - bens sein, im - mer - zur Stär - ke dei - nes schwa - chen Glau - bens

98
sein! Schlie - ße, mein Her - ze, dies

f *p*

105

se - - li - ge Wun - der fest in dei - nem Glau - ben, in dei - nem Glau - ben ein, fest

111

in dei - nem Glau - ben, in dei - nem Glau - ben ein; schlie - ße, mein Her - ze, dies

117

se - - li - ge Wun - der fest in dei - nem Glau - ben ein, fest in dei - nem

123

Glau - - ben, in dei - nem Glau - ben ein, fest in dei - nem

129

Glau - - - ben ein, fest in dei - - nem Glau - ben ein!

135

141

32. Recitativo (Alto): *tacet*

Fl. I

Ja, ja, mein Herz soll es be-wah-ren, was es an die-ser holden Zeit zu seiner Se-lig-keit für si-cheren Be-weis er-fah-ren.

33. Choral

Ich will dich mit Fleiß be - wah - ren, ich will dir le - ben
 hier, dir will ich ab - - fah - - ren, mit dir will ich end - lich
 schwe - ben vol - ler Freud oh - ne Zeit dort im an - dern Le - ben.

34. Evangelista (Tenore): *tacet*

Recitativo

Und die Hir-ten kehrten wie-der um, prei-se-ten und lob-ten wie denn zu ih-nen ge-sa-get war.

35. Choral

Seid froh die - weil, seid froh die - weil, daß eu - er Heil ist
 hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der, wel - cher ist der
 Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - - ko - ren.

Chorus I (= Nr. 24, siehe Seite 16) ab initio repetatur et claudatur

46. Choral

Dein Glanz all Fin - ster - nis ver - zehrt, die trü - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit
 uns auf dei - nen We - gen, daß dein Ge - sicht und herr - liches Licht wir e - wig schau - en mö - gen!

47. Aria (Basso): *tacet*48. Evangelista (Tenore): *tacet*

Recitativo

Da das der Kö - nig He - ro - des hör - te, er - schrak er und mit ihm das gan - ze Je - ru - sa - lem.

attacca

49. (Alto)

accompagnato Alto

War - um wollt ihr er - schrek - ken? Kann mei - nes Je - su Ge - gen - wart euch sol - che Furcht er -
 wek - ken? O! soll - tet ihr euch nicht vielmehr dar - ü - ber freu - en, weil er da - durch ver -

50. Evangelista (Tenore): *tacet*

spricht, der Menschen Wohl - fahrt zu ver - neu - en.

Und ließ ver - samm - len al - le Ho - he -

der ü - ber mein Volk I - - sra - el ein Herr sei.

Cont.

8

Herz ist schon, nebst al-ler sei-ner List, des Höchsten Sohn, den du zu stür-zen suchst, sehr wohl be - kannt.

57. Aria (Soprano)

Largo e staccato

5

Nur ein Wink von sei - nen Hän - den stürzt ohnmächt - ger Men - schen Macht, *p*

10

f

18

p

22

f

26

f

31

f

36

f

40

f

40

f

Violino I

50 *tr* *f* Sterb-li - cher Ge - dan - ken wen - [den;]

54 *p* sei - ner

61 3 *tr* Fein - de Stolz zu en - den, Sterb - li - cher Ge - dan - ken wen -

68 7 *f* [den.] *tr* *p*

73 *tr* *f*

78

82 *tr*

87 *tr*

92 *tr*

58. Evangelista (Tenore): *tacet*

Recitativo

12 Cont. Als sie nun den König ge-hö-ret auf und schenkten ihm Gold, Weihrauch und Myrrhen.

59. Choral

Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o — Je - su - lein, mein Le - - ben;
 ich kom - me, bring und schen - ke dir, was — du mir hast ge - ge - - ben.

9
 Nimm hin! es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin, und laß dirs wohlge - fal - len!

60. Evangelista (Tenore): *tacet*61. Recitativo (Tenore): *tacet*62. Aria (Tenore): *tacet*63. Recitativo à 4 (Soprano, Alto, Tenore, Basso): *tacet*

A tempo
 Sopr. 5 Sopr. Cont.
 Was will der Höl-len Schrecken —, da wir in Je - su Hän - den ruh'n?

64. Choral

Trba. I (20) tr 1 tr
 5 (23)
 9 (27) tr
 12 (30) 7
 15 (33) tr 7
 18 (36) 7 tr 1